

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
ФМИ
Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| Направление подготовки | 53.04.02 «Вокальное искусство» |
| Профиль подготовки | Академическое пение |
| Квалификация (степень) выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» по дисциплине «Производственная педагогическая практика».

Заведующая кафедрой хорового дирижирования
и академического пения, профессор

Бурова Ольга Николаевна

СОГЛАСОВАНО:
УМС факультета
Председатель УМС

Ануфриева Наталья Ивановна

Перечень компетенций

| | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики |
| ПК-3 | Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач |

В результате прохождения практики студент должен:

| | | | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | <p>ОПК-3.1.</p> <p>Планирует учебный процесс, применяя результативные музыкально-педагогические методики</p> <p>ОПК-3.2.</p> <p>Выполняет методическую работу</p> <p>ОПК-3.3.</p> <p>Разрабатывает новые технологии в области музыкальной педагогики</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>наблюдения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;– навыками воспитательной работы. |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Планирование учебной деятельности, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности;</p> <p>Преподавание дисциплин в области вокального искусства обучающимся в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе</p> | <p>ПК-3</p> <p>Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;</p> <p>Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях,</p> | <p>ПК-3.1</p> <p>Применяет законы музыкальной педагогики и психологии в собственной педагогической деятельности</p> <p>ПК-3.2 – Демонстрирует осознанный подход и владеет закономерностями и методами исполнительской работы над музыкальным произведением</p> <p>ПК-3.3 – Использует знания иностранных языков для освоения зарубежного репертуара</p> <p>ПК-3.4 – Анализирует вокально-технические приемы исполнения и применяет их в соответствии со стилем</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносит психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью; - планирование учебной деятельности, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности; - педагогическую терминологию; - основы осуществления педагогической деятельности в организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства соответствующие профильной направленности программы. - основы музыкальной педагогики, - как применить основы музыкальной педагогики к собственной |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>дополнительного образования детей;</p> <p>Создание учебных программ и учебных пособий; применение при реализации учебной деятельности лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий</p> | <p>организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей дисциплины, соответствующие профильной направленности общеобразовательной программы (далее - ООП) магистратуры</p> | <p>произведения</p> <p>ПК-3.5 - Классифицирует и подбирает репертуар для своих выступлений (сольный, ансамблевый)</p> <p>ПК-3.6 – Знает принципы работы в учреждениях культуры и образования по направлению подготовки</p> <p>ПК-3.7 – Владеет знаниями об основных документах, регламентирующих образовательную деятельность в учреждениях культуры</p> <p>ПК-3.8 Владеет знаниями об основах осуществления педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях профильной направленности;</p> <p>ПК-3.9 Обладает комплексом педагогических умений для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в профессиональных учреждениях;</p> <p>ПК-3.10 - Проводит урок вокала и применяет на практике различные педагогические методы и подходы при обучении пению;</p> <p>ПК-3.11 – Применяет на занятиях теоретические и практические знания по академической постановке голоса,</p> | <p>педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - план учебного процесса; - ФГОС; - как сформировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить с обучающимися учебные занятия по профильным предметам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; – правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; – преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования; – свободно ориентироваться в вокально-методической литературе; - формирует мотивацию к своей музыкальной деятельности - систематизирует знания музыкальной педагогики для планирования своей работы - планировать педагогическую деятельность в учреждениях культуры и искусства; |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>полученные в процессе обучения</p> <p>ПК-3.12– Выбирает индивидуальную методику и составляет программы для каждого обучающегося с учетом его индивидуальности</p> <p>ПК-3.13 - Владеет разными методическими системами и формулирует свои собственные принципы и методы обучения</p> <p>ПК-3.14 Обладает знаниями о документах, регламентирующих образовательный процесс (ФГОС, Учебно-методические комплексы и т.д.)</p> <p>ПК-3.15 – Разрабатывает образовательные программы для разного образовательного уровня обучающихся</p> <p>ПК-3.16 – Подбирает дидактический и исполнительский репертуар для каждого обучающегося ПК-3.17– Изучает вокально-методическую литературу в области вокального искусства</p> <p>ПК-3.18- Проводит критический анализ выпускаемой специальной учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам</p> | <p>- создавать программы;</p> <p>- анализировать и систематизировать виды педагогической деятельности</p> <p>умеет осуществлять педагогическую деятельность в организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства соответствующие профильной направленности общеобразовательной программы.</p> <p>- использовать рациональные методы поиска, отбора информации;</p> <p>- проводить критический анализ выпускаемой специальной учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам;</p> <p>- сравнивать разные методические системы и формулирует свои собственные принципы и методы обучения;</p> <p>- составлять и реализовывать учебные программы и методические материалы;</p> <p>- использовать возможности образовательной среды для профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии, воспитания их художественного</p> <p>Владеть:</p> <p>– методиками преподавания профессиональных дисциплин.</p> <p>- использует комплекс общепедагогических знаний в своей деятельности;</p> <p>- знаниями для педагогической деятельности в учреждениях культуры и искусства</p> <p>- комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в профессиональных учреждениях;</p> <p>- разными методическими системами и формулировать свои собственные</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | принципы и методы обучения - современными методиками и технологиями для планирования и обеспечения качества учебного процесса |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

2.

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 3

| № п п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части) | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен: | | |
|-------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать | Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения. Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность | - психологию общения, методы развития личности и коллектива; - приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; - этические нормы профессиональ | - работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологическое и взаимодействие с коллективом; | - организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; |

| | | | | | | |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | новые технологии в области музыкальной педагогики | базы практики Практическое применение знаний и умений по организации и проведению учебных занятий. | ного взаимодействия с коллективом; | | |
| 2. | ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | Практическое применение знаний и умений по организации и проведению учебных занятий; использование знаний специальных дисциплин в самостоятельной работе с учеником, над вокальными произведениями разных жанров и стилей, при подборе репертуара, позволяющего формировать художественный вкус учащегося. | - композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте; – жанры и стили вокальной музыки; | - различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности и его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания; - подвергать критическому анализу свою | - развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения; |

| | | | | | | |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | исполнительск ую деятельность; | |
| 3. | ОПК-3 | Способен планировать образовательны й процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательно м процессе результативные для решения задач музыкально- педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | Инструктаж. Ознакомлени е с учебным процессом базового учебного заведения. Изучение документаци и, регламентиру ющей образователь ную деятельность базы практики. Использован ие в самостоятель ных занятиях с учеником путей решения поставленны х педагогическ их задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности, предложенны х преподавател ями МГИК в период изучения учебной педагогическ ой практики. Практическое применение знаний и | - различные системы и методы музыкальной педагогики; - приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; | - находить эффективные пути для решения педагогических задач; | - системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально- педагогическог о процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |

| | | | | | | |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| | | | <p>умений по организации и проведению учебных занятий.</p> <p>Ведение дневника педагогической практики.</p> <p>Создание отчета по практике.</p> | | | |
| 4. | ПК-3 | <p>Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования</p> | <p>Использование систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК.</p> <p>Применение используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности.</p> <p>Практическое применение знаний и умений по организации и проведению учебных занятий.</p> | - степень соотношения психолого-педагогических знания со своей музыкальной деятельностью; | <p>- формировать мотивацию к своей музыкальной деятельности</p> <p>- систематизировать знания музыкальной педагогики для планирования своей работы;</p> | - комплексом общепедагогических знаний в своей деятельности; |

| | | | | | | |
|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Ведение дневника педагогическ ой практики | | | |
| 5. | ПК-3 | Преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей дисциплины, соответствующей профильной направленности и общеобразовательной программы (далее - ООП) магистратуры | <p>Практическое применение знаний и умений по организации и проведению учебных занятий.</p> <p>Внедрение систем и методов в музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК.</p> <p>Использование в самостоятельных занятиях с учеником путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности, предложенных преподавателями МГИК при прохождении учебной педагогической практики.</p> <p>Ведение</p> | - основы осуществления педагогической деятельности в организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства, соответствующей профильной направленности и общеобразовательной программы. | - планировать педагогическую деятельность в учреждениях культуры и искусства; - осуществлять педагогическую деятельность в организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства соответствующей профильной направленности и общеобразовательной программы. | - знаниями для педагогической деятельности в учреждениях культуры и искусства; - комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в общеобразовательных учреждениях; |

| | | | | | | |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | дневника педагогической практики. | | | |
| 6. | ПК-3 | Использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования | <p>Практическое применение знаний и умений по организации и проведению учебных занятий.</p> <p>Использование в самостоятельных занятиях с учеником путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности, предложенных преподавателями МГИК.</p> <p>Ведение дневника педагогической практики.</p> <p>Изучение методической литературы по профилю.</p> | <p>- основы музыкальной педагогики;</p> <p>- как применить основы музыкальной педагогики к собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;</p> | <p>- проводить критический анализ выпускаемой специальной учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам;</p> <p>- сравнивать разные методические системы и формулирует свои собственные принципы и методы обучения;</p> | <p>- разными методическими системами и формулирует свои собственные принципы и методы обучения;</p> |
| 7. | ПК-3 | Разрабатывать учебно- | Изучение документации | - план учебного | - составлять и реализовывать | - современными |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | | методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения - очной, очно-заочной и заочной | и, регламентирующей образовательную деятельность базы практики. Ведение дневника педагогической практики. Формирование отчета по практике. | процесса; - как сформировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; | учебные программы и методические материалы; - использовать возможности образовательной среды для профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии, воспитания их художественного вкуса; | методиками и технологиями для планирования и обеспечения качества учебного процесса. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

Таблица 4

| Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения вокалу. | 5 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения вокалу. | 4 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| ОПК-1 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил художественное развитие ученика, определил основные средства выразительности с учетом стиля произведения, воспользовавшись для объяснения знаниями по различным музыкально-теоретическим дисциплинам, подобрал программу в соответствии с уровнем развития и понимания ученика. | 5 |
| В дневнике практики студент не слишком подробно и структурированно отразил задачи художественного развития ученика, поверхностно определил использование основных средств выразительности с учетом стиля произведения, воспользовавшись для объяснения знаниями по различным музыкально-теоретическим дисциплинам, подобрал программу в соответствии с уровнем развития и понимания ученика. | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о задачах художественного развития ученика осталась без внимания, нет полного описания разбора произведений с точки зрения полученных в процессе обучения и прохождения практики, музыкально-теоретических знаний по специальным дисциплинам. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил использование знаний о способах взаимодействия педагога с обучающимися начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формах организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; | 5 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить использование знаний о способах взаимодействия педагога с обучающимися начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формах организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; | 4 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Дневник выполнен формально. Информация об особенностях взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формах организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся не была отражена в дневнике. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| ПК-3 Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования | |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах взаимодействия педагога с обучающимися начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формах организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; | 5 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах взаимодействия педагога с обучающимися начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формах организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формах организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся не демонстрирует глубокое понимание студентом всех этих вопросов музыкальной педагогики | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| ПК-3 Преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей дисциплины, соответствующие профильной направленности общеобразовательной программы (далее - ООП) магистратуры | |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил задачи | 5 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| образовательного процесса на разных его этапах, начиная от дополнительного образования детей до образовательных организаций высшего образования, изученные им особенности работы с обучающимися разного возраста и уровня подготовки. В своих записях он отразил не только проблемы образовательного процесса на уроке, но и затронул знания возрастной психологии ученика, учел психо-физические особенности его развития, описал методы, использованные в процессе обучения. | |
| В дневнике практики студент недостаточно подробно отразил задачи образовательного процесса на разных его этапах, начиная от дополнительного образования детей до образовательных организаций высшего образования, изученные им в процессе прохождения практики. В своих записях он не обратил внимание на особенности возрастной психологии ученика и психо-физические особенности его развития, что повлияло на выбор педагогических приемов и методов и на эффективность процесса обучения. | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация о задачах образовательного процесса на разных его этапах, начиная от дополнительного образования детей до образовательных организаций высшего образования, не была отражена. Студент очень слабо владеет понятиями о методах работы с обучающимися на разных этапах и уровнях подготовки обучающегося | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| ПК-3 Использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования | |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил использование разных педагогических технологий, сделав упор на интерактивные формы обучения. В процессе проведения занятий студент пытается использовать разные методики для получения необходимого результата: ясно и четко ставил задачи перед учеником, менял приемы в работе, если обучающийся не мог выполнить поставленную задачу, будил его воображение и т.д. | 5 |
| В дневнике практики студент не слишком подробно отразил использование разных педагогических технологий. Он недостаточно ясно понимает задачи и принципы педагогических технологий и методов, слабо владеет терминологией. Мало мобилен в поисках наилучшего результата в пении, недостаточно хорошо слышит и понимает вокальные проблемы | 4 |
| Дневник выполнен формально. Информация об использовании разнообразных педагогических технологий и методах достижения результата ему не знакома. Он не понимает многих терминов в педагогике. Очень часто не может сформулировать вокально-техническую задачу. Слабо владеет знаниями специализированных дисциплин. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |
| ПК-3 Разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения - очной, очно-заочной и заочной | |
| Очень серьезно и вдумчиво изучает методическую литературу и требования к организации и проведению образовательного процесса на разных его этапах. Владеет знаниями о принципах составления и разработки документации. Понимает структуру ФГОСов, учебных | 5 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| планов, ФОСов и т.д. | |
| В самостоятельной работе занимается изучением специальной методической литературы. проявляет интерес к исследованиям в области вокальной методики, но не очень интересуется основополагающими документами по организации и проведению образовательного процесс. | 4 |
| В самостоятельной работе не проявляет интереса к учебно-методической и научной деятельности. Выборочно читает дополнительную литературу, проявляет небольшой интерес к изучению технологии пения в разных старинных трактатах. Мало интересуется современным образовательным процессом и его задачами. | 3 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 2 |

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

Таблица 5

| Показатели и критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации по учебной педагогической практике | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| ОПК-3 Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования | |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил свое понимание путей развития голоса ученика, разработал поэтапный план занятий, с описанием целей и задач каждого урока с учетом состояния ученика, отразил проблемы, возникающие в процессе урока. | Отлично |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил свое понимание путей развития голоса ученика, но не наметил поэтапный план занятий, с описанием целей и задач каждого урока с учетом состояния ученика, недостаточно проанализировал проблемы, возникающие в процессе урока. | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о занятиях с учеником изложена скупо, не структурирована. В изложении мало критического анализа ситуации и попытки найти пути решения проблемы, а лишь только констатация ситуации. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| ОПК-3 Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил художественное развитие ученика, определил основные средства выразительности с учетом стиля произведения, воспользовавшись для объяснения знаниями по различным музыкально-теоретическим дисциплинам, подобрал программу в соответствии с уровнем развития и понимания ученика. | Отлично |
| В отчете по практике студент не слишком подробно и структурированно отразил задачи художественного развития ученика, поверхностно определил использование основных средств выразительности с учетом стиля произведения, воспользовавшись для объяснения знаниями по различным музыкально-теоретическим дисциплинам, подобрал программу в соответствии с уровнем развития и понимания ученика. | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о задачах художественного развития ученика осталась без внимания, нет полного описания разбора произведений с точки зрения полученных в процессе обучения и прохождения практики, музыкально-теоретических знаний по специальным дисциплинам. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил применение знаний о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их использования для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ; | Отлично |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить применение знаний о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах разработки и выполнения методических работ | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о знаниях различных систем и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ демонстрирует поверхностные знания студента в области музыкальной педагогики и применения различных методик для результативности обучения | Удовлетворительно |
| Дневник и отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| ПК-3 Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил использование знаний о способах взаимодействия педагога с обучающимися начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формах организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; | Отлично |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить использование знаний о способах взаимодействия педагога с обучающимися начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формах организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация об особенностях взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формах организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся не была отражена в дневнике. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| ПК-3 Преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей дисциплины, соответствующие профильной направленности общеобразовательной программы (далее - ООП) магистратуры | |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил задачи образовательного процесса на разных его этапах, начиная от дополнительного образования детей до образовательных организаций высшего образования, изученные им особенности работы с обучающимися разного возраста и уровня подготовки. В своих записях он отразил не только проблемы образовательного процесса на уроке, но и затронул знания возрастной психологии ученика, учел психо-физические особенности его развития, описал методы, использованные в процессе обучения. | Отлично |
| В отчете по практике студент недостаточно подробно отразил задачи образовательного процесса на разных его этапах, начиная от дополнительного образования детей до образовательных организаций высшего образования, изученные им в процессе прохождения практики. В своих записях он не обратил внимание на особенности возрастной психологии ученика и психо- | Хорошо |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| физические особенности его развития, что повлияло на выбор педагогических приемов и методов и на эффективность процесса обучения. | |
| Отчет выполнен формально. Информация о задачах образовательного процесса на разных его этапах, начиная от дополнительного образования детей до образовательных организаций высшего образования, не была отражена. Студент очень слабо владеет понятиями о методах работы с обучающимися на разных этапах и уровнях подготовки обучающегося | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| ПК-3 Использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования | |
| В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил использование разных педагогических технологий, сделав упор на интерактивные формы обучения. В процессе проведения занятий студент пытается использовать разные методики для получения необходимого результата: ясно и четко ставил задачи перед учеником, менял приемы в работе, если обучающийся не мог выполнить поставленную задачу, будил его воображение и т.д. | Отлично |
| В отчете по практике студент не слишком подробно отразил использование разных педагогических технологий. Он недостаточно ясно понимает задачи и принципы педагогических технологий и методов, слабо владеет терминологией. Мало мобилен в поисках наилучшего результата в пении, недостаточно хорошо слышит и понимает вокальные проблемы | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация об использовании разнообразных педагогических технологий и методах достижения результата ему не знакома. Он не понимает многих терминов в педагогике. Очень часто не может сформулировать вокально-техническую задачу. Не всегда может применить знания специализированных дисциплин на практике. | Удовлетворительно |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| ПК-3 Разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения - очной, очно-заочной и заочной | |
| В отчете отражена вся изученная методическая литература, предложенная преподавателем и изученная самостоятельно, а также перечислены основополагающие документы современного образовательного процесса | Отлично |
| В отчете отражена вся изученная методическая литература, предложенная преподавателем и изученная самостоятельно, но основополагающие документы современного образовательного процесса представлены недостаточно. | Хорошо |
| В отчете отражена в небольшом количестве изученная методическая | Удовлетворительно |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| литература, предложенная преподавателем. В современной документации образовательного процесса студент разбирается слабо. | но |
| Отчет по практике не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

Очная форма обучения

| Номер недели семестра | Наименование раздела практики | Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности | Количество часов по РУП | Требования к отчетным материалам по практике | | | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | | | | Форма контроля (п/у) | Вид контрольных мероприятий | Требования к содержанию отчетных материалов | Сроки предоставления отчетных материалов (неделя) |
| III 1 | Подготовительный этап | Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики. | 36 часов | Явочный лист (дневник посещаемости) | Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. | Получение студентами индивидуальных заданий на практику (см. Приложение 1) | В период практики |
| III 1-4 | Основная часть (проведение занятий с обучающимся на базе | Составление плана занятий, подбор репертуара для | | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики под | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |

| | | | | | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|
| | практики под контролем руководителя практики) | проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под руководством руководителя практики. Ведение дневника педагогической практики. | | | контролем руководителя практики | | |
| III 5-16 | Основная часть (самостоятельное проведение занятий с обучающимся на базе практики) | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) | | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| III 17 | Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики. | Сдача дневника практики. | | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Индивидуальное задание, Дневник, отчет. | Полнота, системность заполнения дневника практики. | В период практики |
| IV 1-2 | Основная часть (проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя) | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. | 36 часов | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|
| | практики) | Проведение занятий с обучающимися на базе практики под руководством руководителя практики. Ведение дневника педагогической практики. | | | практики | | |
| IV 3-16 | Основная часть (самостоятельное проведение занятий с обучающимися на базе практики) | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) | | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимися на базе практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| IV 17 | Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики. | Сдача дневника практики. | | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Индивидуальное задание, Дневник, отчет. | Полнота, системность заполнения дневника практики. | В период практики |
| IV | Дифференцированный зачет | Представление к проверке всей документации по практике, устный доклад о прохождении практики. | | Дифференцированный зачет | Представление к проверке документации по практике, устный доклад. | Полнота, системность. | сессия |

| Номер недели семестра | Наименование раздела практики | Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности | Количество часов по РУП | Требования к отчетным материалам по практике | | | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | | | | Форма контроля (п/у) | Вид контрольных мероприятий | Требования к содержанию отчетных материалов | Сроки предоставления отчетных материалов (неделя) |
| III 1 | Подготовительный этап | Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики. | 36 часов | Явочный лист (дневник посещаемости) | Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. | Получение студентами индивидуальных заданий на практику (см. Приложение 1) | В период практики |
| III 1-2 | Основная часть (проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики) | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с | | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|
| | | обучающимися на базе практики под руководством руководителя практики. Ведение дневника педагогической практики. | | | | | |
| III 3-4 | Основная часть (самостоятельное проведение занятий с обучающимся на базе практики) | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) | | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| III 4 | Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики. | Сдача дневника практики. | | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Индивидуальное задание, Дневник, отчет. | Полнота, системность заполнения дневника практики. | В период практики |
| IV 1-2 | Основная часть (проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики) | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под руководством | 36 часов | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |

| | | | | | | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|
| | | руководителя практики. Ведение дневника педагогической практики. | | | | | |
| IV 3 | Основная часть (самостоятельное проведение занятий с обучающимся на базе практики) | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) | | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| IV 4 | Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики. | Сдача дневника практики. | | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Индивидуальное задание, Дневник, отчет. | Полнота, системность заполнения дневника практики. | В период практики |
| V 1-2 | Основная часть (проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики) | Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под руководством руководителя практики. Ведение дневника | 36 часов | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |

| | | | | | | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|
| | | педагогической практики. | | | | | |
| V 3-4 | Основная часть (самостоятельное проведение занятий с обучающимся на базе практики) | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) | | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимся на базе практики | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| V 4 | Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики. | Сдача дневника практики. | | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Индивидуальное задание, Дневник, отчет. | Полнота, системность заполнения дневника практики. | В период практики |
| V | Дифференцированный зачет | Представление к проверке всей документации по практике, устный доклад о прохождении практики. | | Дифференцированный зачет | Представление к проверке документации по практике, устный доклад. | Полнота, системность. | сессия |

3. Оценочные средства

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной педагогической практики является экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

Структура отчета о прохождении практики:

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение

конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.